

KLAVIERSPIEL&SPASS

BAND 2

KLAVIER LERNEN FÜR KINDER



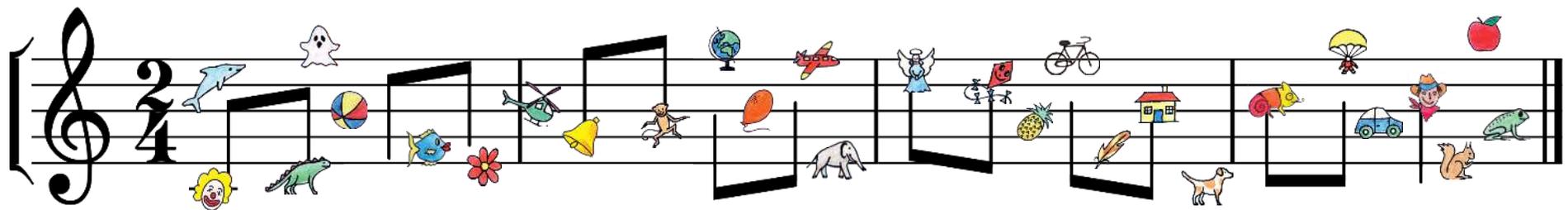
KLAVIERSPIEL&SPASS

BAND 2

KLAVIER LERNEN FÜR KINDER

Idee und Bearbeitung von Pernille Holm Kofod

Illustrationen von Sandra Schoeller Olsen



www.klavierspielundspass.de

Edition Doremi

KLAVIERSPIEL & SPASS BAND 2
- Klavier lernen für Kinder

Copyright © Klavierspiel & Spaß von Pernille Holm Kofod 2016
Copyright © Musik und Liedtexte: Bei den einzelnen Liedern zu finden
Idee und Redaktion: Pernille Holm Kofod
Klavierbearbeitung: Pernille Holm Kofod
Illustrationen: Sandra Schoeller Olsen
Grafische Bearbeitung: Pernille Holm Kofod
Aufgaben und Texte: Pernille Holm Kofod
Textberatung: Nina Ehrhart und Karin Y. Bienz

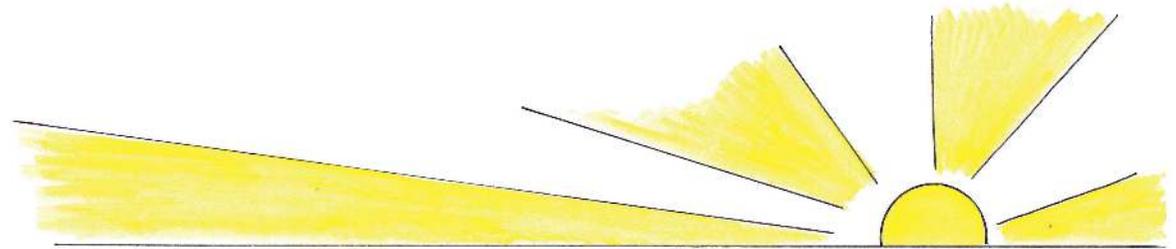
Verlag: Edition Doremi
Druck und Bindung: Livonia Print, Latvia,
I. Ausgabe, I. Auflage Juli 2016
Printed in Latvia

ISBN 978-87-995667-5-4

Weitere Titel:
Klavierspiel & Spaß für Kinder, Eltern und Großeltern
I. Ausgabe, I. Auflage 2014

www.klavierspielundspass.de

*Wir danken den Verlagen und Rechteinhabern für die freundliche Abdruckgenehmigung.
Die Rechteinhaber, die nicht ermittelt werden konnten, wenden sich bitte an den Verlag.*



Liebe Klavierspiel & Spaß-Pianisten

Mit großem Vergnügen möchte ich euch hier *Klavierspiel & Spaß Band 2* vorstellen. Das Buch ist der zweite Band der Serie *Klavierspiel & Spaß* und knüpft dort an, wo Band 1 – *Klavierspiel & Spaß für Kinder, Eltern und Großeltern* – aufhört.

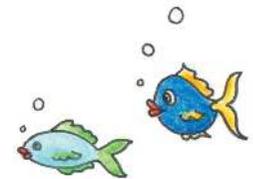
Klavierspiel & Spaß hat sich für Kinder verschiedenen Alters als einfacher Zugang zum Klavierspielen erwiesen. Während sich die einen zu Hause mit der Figurenwelt vergnügen, verwenden die anderen *Klavierspiel & Spaß* in der Musikschule. Mit Band 2 möchte ich die Klavierspiel & Spaß-Pianisten jeder Altersgruppe inspirieren, motivieren und in der Entwicklung ihres Klavierspiels unterstützen.

Für Anfänger empfehle ich mit dem ersten Band der Serie zu beginnen. *Klavierspiel & Spaß Band 2* bildet dann die natürliche Fortsetzung. Für Fragen oder Hilfe stehe ich unter info@klavierspielundspass.de oder via der Facebook-Seite von *Klavierspiel & Spaß* immer zur Verfügung.

Viele Klavierspiel & Spaß-Grüße

Pernille Holm Kofod

Pernille Holm Kofod, Musikpädagogin



www.klavierspielundspass.de

Mehr Spielfreude im Leben!



Inhalt

Ein schwungvoller Start7

Stufe

Häschen in der Grube	12
Hopp, hopp, hopp	14
Laterne, Laterne, Sonne, Mond und Sterne	16
Hänsel und Gretel	18
Auf einem Baum ein Kuckuck saß	20
Zehn kleine Indianer	22
Was müssen das für Bäume sein	24
Viel Glück und viel Segen	27
Kum ba yah	28

Stufe

ABC-Lied	32
Danke für diesen guten Morgen	34
Immer wieder kommt ein neuer Frühling.....	36
Oh, When The Saints	38
Die Vogelhochzeit	40
Es klappert die Mühle am rauschenden Bach	42
Die Affen rasen durch den Wald	44
Amazing Grace	46
Wenn ich ein Vöglein wär	50
Heho! Spann den Wagen an	52

Stufe

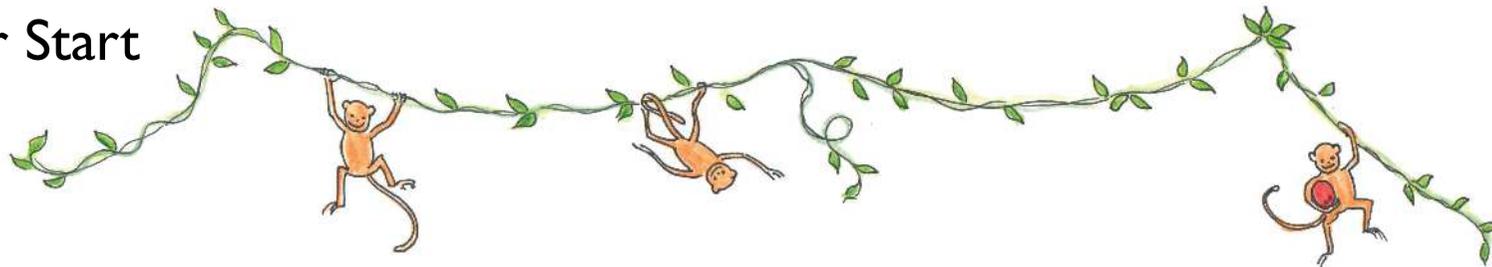
Meine Oma fährt im Hühnerstall Motorrad	56
Das Wandern ist des Müllers Lust	58
Kopf, Schulter, Knie und Fuß	60
Wie schön, dass du geboren bist	62
My Bonnie	65
Fünf kleine Fische	68
Guten Abend, gute Nacht	70
Bunt sind schon die Wälder	72
Morning Has Broken	74

Aufgaben zum Notenerlernen

Aufgabe 1: Was passt zusammen?	78
Aufgabe 2: Lieder-Rätsel	78
Aufgabe 3: Schwarze Noten zeichnen	79
Aufgabe 4: Was passt zusammen?	79
Aufgabe 5: Rhythmen klopfen	80
Aufgabe 6: Fanfare in C	80
Aufgabe 7: Lieder-Rätsel	81
Aufgabe 8: Schwarze Noten zeichnen	81
Aufgabe 9: Was passt zusammen?	82
Aufgabe 10: Schwarze Noten zeichnen	82
Aufgabe 11: Fanfare in F	83
Aufgabe 12: Rhythmus - Quiz	83
Aufgabe 13: Lieder-Rätsel	84
Aufgabe 14: Was passt zusammen?	84
Aufgabe 15: Was müssen das für Bäume sein, wo die großen Elefanten spazieren geh'n	85
Aufgabe 16: Fanfare in G.....	85
Aufgabe 17: Was müssen das für Bäume sein, wo die großen Elefanten spazieren geh'n	86
Aufgabe 18: Was passt zusammen?	86
Aufgabe 19: Was passt zusammen?	87
Aufgabe 20: Rhythmus mit Echo.....	87
Aufgabe 21: Fanfare in A-Moll	88
Aufgabe 22: Was müssen das für Bäume sein, wo die großen Elefanten spazieren geh'n	88
Aufgabe 23: Nach Noten spielen / Alle meine Entchen ...	89
Aufgabe 24: Nach Noten spielen / In einem kleinen Apfel	90
Aufgabe 24: Nach Noten spielen / Auf der Mauer	91
Aufgabe 26: Nach Noten spielen / Drei Chinesen	92
Aufgabe 27: Nach Noten spielen / ABC, die Katze	93
Aufgabe 28: Nach Noten spielen / Summ, summ, summ...	94

Alphabetisches Verzeichnis95

Ein schwungvoller Start



Klavierspiel & Spaß Band 2 ist der 2. Band in der Serie *Klavierspiel & Spaß* und knüpft dort an, wo das erste Buch endet. Die Figurenwelt ist die gleiche, aber mit diesem Band 2 lernt das Kind mit beiden Händen gleichzeitig spielen. Dennoch stetig unter dem Motto: Einfach, lustig, spielerisch.

Klavierlernen sowohl zu Hause als auch in der Musikschule

Klavierspiel & Spaß Band 2 kann sowohl zu Hause als auch in der Musikschule verwendet werden. Das Buch verfügt über eine Auswahl an verschiedenen bekannten Liedern für Kinder und Erwachsene, so dass auch Eltern mithelfen können. Bekannte Lieder sind ein Motivationsfaktor und ermöglichen einen leichten und lustigen Zugang zum Klavierspiel. Das Buch enthält 28 Lieder, so dass mit Sicherheit für jeden Geschmack etwas dabei ist.

Das Buch ist in drei Stufen eingeteilt

Die Lieder sind in drei verschiedene Stufen mit steigendem Schwierigkeitsgrad aufgeteilt. Sollte das Kind keine Lust auf ein bestimmtes Lied haben, kann es dies einfach überspringen. Das macht nichts aus, denn das Lehrmaterial ist flexibel. Dennoch empfehle ich, mindestens 5 Lieder pro Stufe zu üben, damit die nächste Stufe nicht zu schwierig wird. Die einzelnen Stufen sind mit einer, zwei oder drei Blumen unten auf der jeweiligen Seite versehen.

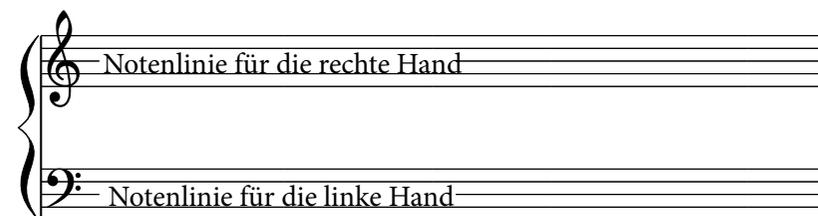
Klavierspiel mit zwei Händen

In Band 1 wurde das Kind mit den verschiedenen Tönen des Klaviers und dem Spielen einer Melodie vertraut gemacht. Die Finger sind in "Klavierspiel-Form" gekommen und das Klavier ist hoffentlich zu einem guten Freund geworden. Jetzt sind beide Hände so beweglich und jede Hand für sich so flexibel geworden, dass das Kind nun bereit ist, mit der rechten und linken Hand gleichzeitig spielen zu lernen.

Dazu werden wir die Figuren kennen lernen, die zwischen dem Clown und der Ananas liegen – diese gehören zur linken Hand. Wenn das Kind die Lieder des ersten Bandes der Serie – *Klavierspiel & Spaß für Kinder, Eltern und Großeltern* – kennt, dann bilden die Lieder der 1. Stufe von Band 2 eine natürliche Fortsetzung des Klavierspiels.

Notenlinie für rechte und linke Hand

Im Gegensatz zum ersten Band von *Klavierspiel & Spaß* geht es nun darum, zwei Notenlinien auf einmal zu spielen:



In Band 2 von *Klavierspiel & Spaß* sind die Figuren etwas kleiner gedruckt als bei *Klavierspiel & Spaß für Kinder, Eltern und Großeltern*. Dies erleichtert es, die beiden Notenlinien auf einmal überblicken zu können.

Band 1:



Band 2:





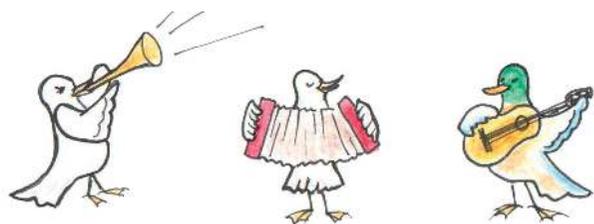
Die Figuren als Eselsbrücke zum Notenlernen

Das allerschönste am Klavierspielen ist das Gefühl Musiker zu sein. Die Figuren dienen als Werkzeug und Abkürzung, um schneller mit waschechten Liedern brillieren zu können und die Freude am Klavierspielen zu erlangen. Die Figuren der Noten entstammen der Bilderwelt, in der sich die Kinder täglich bewegen und bilden daher ein Bindeglied zu ihrem Alltag. Sie helfen dem Kind, später den Zugang zur universellen Musiksprache mit den schwarzen Notenköpfen zu finden.

Das Kapitel *Aufgaben zum Notenlernen* besteht aus 28 Aufgaben. Die Aufgaben gehören nicht zu bestimmten Liedern und können von Anfang an gemacht werden, je nachdem wann es in den Lernprozess passt. *Klavierspiel & Spaß* empfiehlt jedoch alle Aufgaben zu lösen, auch wenn das Kind eventuell nicht alle Lieder des Buches spielt. Die Aufgaben sind kurz und überschaubar. Dennoch sind sie sehr wichtig, denn auf einfache und lustige Weise bauen sie die Brücke zu den traditionellen Noten. Der Übergang wird dem Kind danach überraschend einfach fallen.

Videomodul für PC, iPad und Handy

Zum Buch gibt es ein Videomodul zum Downloaden für PC, iPad und Handy. Das Videomodul besteht aus einem Einführungsvideo sowie Videoclips zu allen Liedern des Buches. Wer sich also bei Rhythmus, Melodie oder Spielweise unsicher fühlt, kann sich anhand der Videoclips schnell Hilfe holen und das Modul in der Videobibliothek auf www.klavierspielundspass.de downloaden.



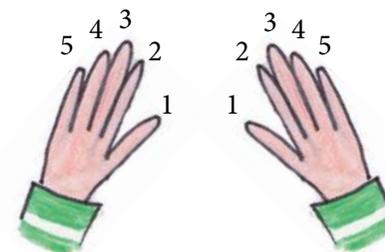
Häschen in der Grube als Anfangslied mit Einführungsvideo

Klavierspiel & Spaß empfiehlt mit den zwei ersten Liedern im Buch zu beginnen: *Häschen in der Grube* und *Hopp, hopp, hopp*. Hier wird gezeigt, wie die Notenlinien zu lesen und zu verstehen sind.

Das Einführungsvideo zu *Klavierspiel & Spaß Band 2* bietet weitere Informationen bezüglich Fingersatz und Spieltipps. (Download auf www.klavierspielundspass.de)

Zum Fingersatz

In der Klaviersprache haben die Finger keinen Namen, sondern eine Zahl: Der Daumen ist der 1. Finger, der Zeigefinger der 2. Finger, der Mittelfinger der 3., der Ringfinger der 4. und der kleine Finger ist der 5. Finger. Wenn bei der Figur eine Zahl steht, gibt diese an, welchen Finger das Kind am besten gebrauchen sollte.





Spiel-Tipps

Hier ein paar Spiel-Tipps, wie man an ein Lied herangehen kann:

- Das Lied kann dem Kind vorgespielt oder gemeinsam in der Musikbibliothek angeschaut werden, so dass das Kind ein Gefühl für das Lied bekommt, bevor es selbst zu spielen beginnt.
- Ist ein Klavierarrangement so aufgebaut, dass die Melodie im Wechsel von rechter und linker Hand gespielt wird, wie beispielsweise bei *Häschen in der Grube* (S. 12) und *Hopp, hopp, hopp* (S. 14), bietet es sich an, die Lieder (oder die einzelnen Passagen) sogleich mit der rechten und linken Hand im Wechsel entsprechend der Melodie zu üben.
- Ist ein Klavierarrangement dagegen so aufgebaut, dass die rechte Hand die Melodie spielt, während die linke Hand die Melodie begleitet, ist es empfehlenswert, jede Hand für sich zu üben. Dies macht das Lied überschaubarer.
- *Klavierspiel & Spaß* empfiehlt mit dem Finger zu spielen, der bei der jeweiligen Figur steht, denn ein guter Fingersatz erleichtert den Spielfluss erheblich.
- Wird mit beiden Händen gleichzeitig gespielt, sollte zuerst langsam gespielt werden, so dass sowohl Kopf als auch Finger mitkommen können.
- Fällt eine Passage eines Liedes etwas schwerer, können diese Töne fünf- bis achtmal hintereinander gespielt werden, bevor man weiterspielt. Damit übt man sehr effektiv.

Anbringen der Tastenschablone

Hinten im Buch befindet sich die Tastenschablone. Geübte Benutzer von *Klavierspiel & Spaß für Kinder, Eltern und Großeltern* wissen schon alles über die Tastenschablone. Wer direkt mit diesem Band ins Spielen einsteigt, erhält hier einige Instruktionen: Die Tastenschablone muss in der Mitte des Klaviers hinter die schwarzen Tasten gestellt werden, so dass der Clown hinter der Taste *c* zum stehen kommt. Wer unsicher ist, kann sich gerne das Einführungsvideo auf www.klavierspielundspass.de ansehen.

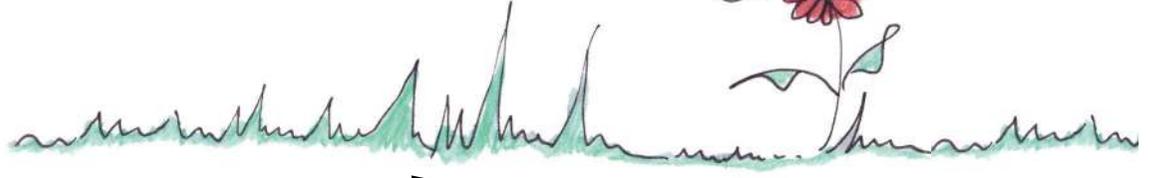
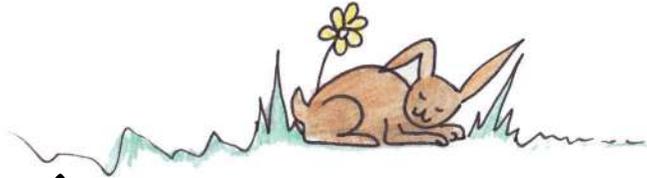


STUFE



Häschen in der Grube

Text: Friedrich Fröbel / Melodie: Volkslied / Klavierbearb. Pernille Holm Kofod



2/4

Rechte Hand

Linke Hand

Häs - chen in der Gru - be saß und schief, saß und

5

3

3

Rechte Hand

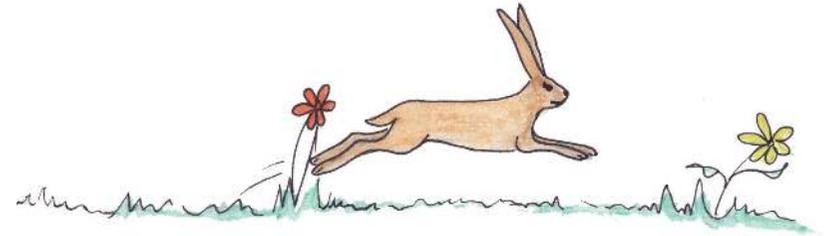
Linke Hand

schief. Ar - mes Häs - chen bist du krank, dass du nicht mehr

1

3

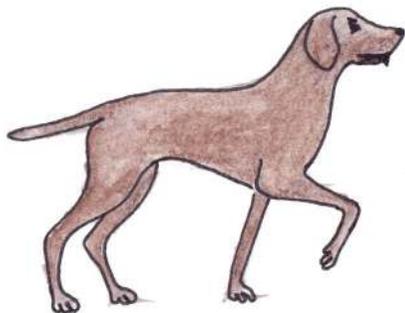
Das Zeichen  heißt G-Schlüssel. Alle Figuren auf dieser Notenlinie werden mit der rechten Hand gespielt.
 Das Zeichen  heißt F-Schlüssel. Alle Figuren auf der Notenlinie werden mit der linken Hand gespielt.



hüp - fen kannst? Häs - chen, hüpf! Häs - chen, hüpf! Häs - chen. hüpf!

Die beiden Figuren gleichzeitig spielen

Die drei Figuren gleichzeitig spielen



1. Häschen in der Grube saß und schlief.
 Armes Häschen, bist du krank,
 dass du nicht mehr hüpfen kannst?
 Häschen, hüpf! Häschen hüpf!
 Häschen, hüpf!

2. Häschen, vor dem Hunde hüte dich!
 Er hat einen scharfen Zahn,
 packt damit mein Häschen an.
 Häschen, lauf! Häschen lauf!
 Häschen, lauf!